

Teatro in ospedale per gestire emozioni in corsia

► PAVIA

In terapia intensiva e nelle rianimazioni degli ospedali si presentano situazioni ad alto carico emotivo che, se accompagnate dalla necessità di comunicare la "cattiva notizia" diventano di difficile gestione e ad alto rischio di creare la sindrome del burn out tra il personale del reparto. Ci sono settori e reparti di area critica dove la gestione costante di situazioni difficili pone chi lavora in una sorta di trincea emotiva. E alla fine logora. Per questo la struttura Formazione e Sviluppo della fondazione San Matteo ha messo in cantiere per i suoi dipendenti un corso, diretto da Paolo Geraci, dal titolo "Il teatro in ospedale: role playing e la gestione di situazioni ad elevato impatto emotivo". Comincia il 17 settembre (dalle 14 alle 18 in aula 1 dell'istituto Salaroli) e le iscrizioni devono arrivare entro il 15 dello stesso mese. E va in replica l'8 ottobre, alla stessa ora. E' aperto a 15 partecipanti, sia al personale che lavora in aree critiche della fondazione sia agli esterni. L'obiettivo è quello di riconoscere e affrontare situazioni complesse dal punto di vista relazionale emotivo e si inserisce nel processo di umanizzazione dell'ospedale. Tra i temi affrontati: come gestire il paziente sveglio, emozioni strumenti di relazione; "Si va in scena" spunti di riflessione e discussione di casi reali in "scene rubate dalla corsia". (m.g.p.)